

LEITFADEN für das REPERTOIRE-CLAIMING

Liebe Bezugsberechtigte, lieber Bezugsberechtigter,

[english version below](#)

bitte beachten Sie folgende administrative Vorgaben als Grundlage für die **Abrechnung der LSG Produzenten**. Neben der zum Großteil Titel-bezogenen Abrechnung verteilen wir auch weiterhin Label-bezogen. Für eine korrekte **Label-Abrechnung** führen Sie exakt den angemeldeten Labelnamen bei all Ihren Produktionen im Umlauf an. Weitere Labelanmeldungen sowie Datenänderungen können **per Formular** und unter Angabe Ihrer Bezugsberechtigten-Nummer an office@lsg.at übermittelt werden. Bitte informieren Sie uns über Änderungen, sobald diese auftreten.

Für die **Titel-Abrechnung** ist keine Titelanmeldung bei der LSG erforderlich, sondern die jährliche Teilnahme am LSG Produzenten Claiming-Prozess, sowie die Anmeldung bei MusicTrace oder die Bemusterung bei MPN.

Bitte überprüfen Sie die **HIER** auf unserer Website zur Verfügung gestellten Listen an Produktionen mit zugewiesenen Produzenten-Tantiemen. Wählen Sie bitte in den **Excel-Listen** jene Titel aus, an denen Sie bzw. Ihr Unternehmen **Produzentenrechteinhaber** sind und bestätigen Sie uns Ihre Rechteinhaberschaft nach den **Vorgaben dieses Leitfadens (Claiming)**. Achten Sie bitte auf die Genauigkeit Ihrer Angaben, für korrekt geclaimte Titel erhalten Sie eine Titel-bezogene Abrechnung. Mit dem Claiming eines Tracks wird ausdrücklich bestätigt, dass es sich dabei nicht um ein Erzeugnis generativer KI handelt.

Sollten zwei oder mehrere Bezugsberechtigte Anspruch auf denselben Titel erheben (**Conflicting-Claims**), werden wir die betroffenen Bezugsberechtigten per E-Mail verständigen und es muss eine interne Klärung anhand des **Leitfadens zur Konfliktklärung** erfolgen, bis dahin kann kein Geld für den betreffenden Titel ausbezahlt werden. Konflikte und das gesamte geclaimte Repertoire sind im **LSG Produzenten Webportal** einsehbar.

TITEL-CLAIMING IN 3 SCHRITTEN:

1. Laden Sie die **Excel-Listen** auf Ihr Endgerät herunter. ACHTUNG: **Bitte verändern Sie die roten Felder (Spalten A-F) nicht**, und zwar weder den Inhalt noch das Format! Sonst ist der Import des Titels zu Ihren Gunsten mangels eindeutiger Zuordnung nicht möglich. Die Listen sind alphabetisch nach Künstlern gereiht. Andere Reihungen – etwa nach Titel oder Label – sind möglich, um Ihnen das Claiming zu erleichtern.
2. Die Spalten G-T sind für Ihre Einträge beim Claiming vorgesehen. Ergänzen Sie bitte die **grünen MUSS-Felder** und nach Möglichkeit oder Erfordernis auch die **orangenen KANN-Felder**. **Es können nur Titel mit vollständigen Einträgen in allen MUSS-Feldern importiert werden.**
3. Senden Sie die Excel-Liste mit Ihren **vollständigen** Claiming-Einträgen an claiming@lsg.at. Sie können entweder die gesamte heruntergeladene Excel-Datei mit Ihren Claiming-Einträgen an uns zurücksenden oder – **im selben Format!** – nur jene Titel, die Sie claimen.

Zum Beispiel:

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
1	Fre	Fremd-ID	ID	Titel	Interpret	Kompon	ISRC	Jahr Erst-Ver	Label	BB-Nr.	Golden ISRC	Beginn der F	Ende der Re	Sitzland	Lizenzgebiet	ausgen. Lize	Anteil	Korrektur Tit	Korrektur In	Aufnahmed
2	MUSIC	62993	363548	Nr. 1 Hit	Musicband	Texter	ATA002100000	2021	Label Records	A1000		01.01.2021		AT	AT		100			

Achten Sie bitte auf die Richtigkeit Ihrer Angaben! Erklärungen zum Inhalt der einzelnen Felder finden Sie bei den folgenden „HINWEISEN“. Für Fragen zum Claiming-Prozess wenden Sie sich bitte per E-Mail an claiming@lsg.at.

HINWEISE:

Spalte G&K In Spalte G überprüfen und korrigieren/ergänzen Sie bitte den **ISRC**-Eintrag. Ohne ISRC ist die Registrierung eines Titels nicht möglich, denn wir bauen unsere Datenbank mit ISRCs auf. **ACHTUNG:** Die Abrechnung erfolgt per **Fremd-ID** in Spalte B und nicht pro ISRC! Sind mehrere ISRCs für dieselbe Fremd-ID vorhanden tragen Sie bitte zusätzlich unter **Golden ISRC** (Spalte K) in der Zeile des korrekten ISRC das Wort „**JA**“ ein.

Zum Beispiel:

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
1	Fre	Fremd-ID	ID	Titel	Interpret	Kompon	ISRC	Jahr Erst-Ver	Label	BB-Nr.	Golden ISRC	Beginn der F	Ende der Re	Sitzland	Lizenzgebiet	ausgen. Lize	Anteil	Korrektur Tit	Korrektur In	Aufnahmed
2	MUSIC	62993	363548	Nr. 1 Hit	Musicband	Texter	ATA002100000	2021	Label Records	A1000	JA	01.01.2021		AT	AT		100			
3	MUSIC	62993	363549	Nr. 1 Hit	Musicband	Texter	ATA002100001	2021	Label Records	A1000		01.01.2021		AT	AT		100			

Spalte H In Spalte H überprüfen und korrigieren/ergänzen Sie bitte die Angaben zum **Jahr Erst-VÖ** - alle Aufnahmen, die im Jahr 1962 oder früher erstveröffentlicht wurden, sind urheberrechtlich nicht mehr geschützt!

Spalte I Die Angabe des **Labels** in Spalte I dient nur Informationszwecken, maßgeblich ist das Titel-Claiming!

Spalte J Mit dem Eintrag Ihrer Bezugsberechtigten-Nummer **BB-Nr.** Spalte J deklarieren Sie sich als Produzentenrechteinhaber dieses Titels (Claiming). Kontrollieren Sie bitte unbedingt die Richtigkeit Ihrer **Bezugsberechtigten-Nummer hier**.

Spalte L-M In Spalten L und M tragen Sie bitte das **Beginn-** und ggfs. **Enddatum** Ihrer Rechteinhaberschaft im Format TT.MM.JJJJ an. Hier bitte nur den Beginn eines Quartals eintragen (zB 01.01.2021, 01.04.2021, 01.07.2021 oder 01.10.2021).

Spalte N-P In Spalte N **Sitzland** tragen Sie bitte das Land des originären Produzenten ein (zB AT). In Spalte O **Lizenzgebiet** tragen Sie bitte jenes Gebiet ein, für das Sie der LSG Produzenten die Rechte an der Aufnahme übertragen: entweder **AT** oder **WW** (=weltweit). In Spalte P **ausgen. Lizenzgebiete** können Sie Länder exkludieren. Bei den Länderangaben verwenden Sie bitte nur die Bezeichnungen lt. **ISO-2-Code**.

Spalte Q In Spalte Q geben Sie bitte den **Anteil** Ihrer Rechteinhaberschaft in % an.

Spalte R-S In Spalten R und S haben Sie die Möglichkeit die **korrekte Schreibweise** einzutragen, falls Titel oder Interpret in Spalte D und E nicht korrekt geschrieben sind.

Spalte T In Spalte T können Sie die die **Aufnahmedauer** angeben und zwar in Sekunden (z.B. 212).

Dear members of LSG producers,

please note the following administrative requirements for the **LSG producers distribution**. Most of the distribution is track-based, but we also continue to distribute based on label names. For correct **label-based** distributions, please publish the exact registered label name on all your productions in circulation. Additional label registrations as well as data updates can be addressed to office@lsg.at using [this form](#) and stating your member/contract number. Please send updates as soon as they occur.

For the **track-based distribution** no track registration with LSG is required, but rather the annual participation in LSG producers claiming process as well as the registration of tracks at MusicTrace or MPN.

Please check the track-lists with assigned producers royalties published [HERE](#) on our website. **According to these guidelines (Leitfaden)** please select and claim those tracks from the Excel lists you or your company hold the **producer rights** to. Please ensure the entries of your repertoire claiming are accurate; for correctly claimed tracks you will receive a track-based distribution. By claiming a track, you explicitly confirm that it is not a product of generative AI.

If two or more members submit claims for the same track (**conflicting claims**), we will inform all parties via e-mail, thereby giving you the opportunity to resolve conflicts internally via the [guidelines for conflict resolution](#). Until a dispute is settled, no money can be paid out for the respective track. Conflicts as well as all claimed repertoire are visible at the [LSG producers webportal](#).

CLAIMING TRACKS IN 3 STEPS:

1. Download the Excel files to your device. PLEASE NOTE: **Do not change** the **red cells** (columns A-F), this means neither their content nor their format! Otherwise, it may not be possible to register the track on your behalf due to the lack of a clear assignment. The Excel file is arranged alphabetically by artist. Other arrangements - such as by track or label - are possible to facilitate your claiming.
2. The columns G-T are intended for your entries during claiming. Please complete the **green MANDATORY-cells** and, if possible or need-be, the **orange OPTIONAL cells**. **Only tracks with complete entries in all MANDATORY cells can be registered.**
3. Please submit the Excel lists with your **complete** claiming entries back to claiming@lsg.at. You can either return the entire downloaded Excel files including your claiming entries to us or – **in the same format!** – only those tracks you are submitting a claim for.

For example:

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
1	Fre	Fremd-ID	ID	Titel	Interpret	Kompon	ISRC	Jahr Erst-Ver	Label	BB-Nr.	Golden ISRC	Beginn der f	Ende der Re	Sitzland	Lizenzgebiet	ausgen. Lize	Anteil	Korrektur TI	Korrektur In	Aufnahmedi
2	MUSIC	62993	363548	Nr. 1 Hit	Musicband	Texter	ATA002100000	2021	Label Records	A1000		01.01.2021		AT	AT		100			

Please pay attention to the accuracy of your claiming entries! Explanations on the contents of the individual columns can be found in the following “NOTES”. Please direct any questions regarding the claiming process to claiming@lsg.at.

NOTES:

Column G&K In column G please check or add the correct **ISRC** information. Without the ISRC the registration of a track is not possible, because our track-database is built up with ISRCs. PLEASE NOTE: The distribution is based on the **Fremd-ID** in column B, not on ISRCs! If several ISRCs are available to the identical Fremd-ID please enter “**JA**” in the line next to the correct ISRC at column K **Golden ISRC**.

For example:

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
1	Fremd-ID	ID	Titel	Interpret	Kompon	ISRC	Jahr Erst-Ver	Label	BB-Nr.	Golden ISRC	Beginn der F	Ende der Re	Sitzland	Lizenzgebiet	ausgen. Lize	Anteil	Korrektur TI	Korrektur In	Aufnahmed	
2	MUSIC	62993	363548 Nr. 1 Hit	Musicband	Texter	ATA002100000	2021	Label Records	A1000	JA	01.01.2021		AT	AT		100				
3	MUSIC	62993	363549 Nr. 1 Hit	Musicband	Texter	ATA002100001	2021	Label Records	A1000		01.01.2021		AT	AT		100				

Column H In column H please check or add the correct release year **Jahr Erst-Veröffentlichung** - all recordings first released in 1962 or earlier are no longer protected by copyright law!

Column I Column I providing the **label** is for information purposes only, the track claim is decisive!

Column J In column J **BB-Nr.** please enter your rightsholder number, by which you declare that you are the rightsholder of this track (=claiming). Please make absolutely sure that you enter the correct **rightsholder number here**.

Column L-M In column L and M **Beginn- und Enddatum** please enter the starting date and if applicable the ending date of your rights ownership using the format DD.MM.JJJJ. Please enter the beginning of a quarter only (eg 01.01.2021, 01.04.2021, 01.07.2021 or 01.10.2021).

Column N-P In column N **Sitzland** please enter the country of residence of the original record producer (eg UK). In column O **Lizenzgebiet** please enter the licence territory for which the rights to the recording have been assigned to LSG producers: either **AT** or **WW** (=worldwide). In column P **ausgen. Lizenzgebiete** you can exclude countries. For the country information please use the definitions according to **ISO 2 code** only.

Column Q In column Q **Anteil** please enter your share of rights ownership in %.

Column R-S In column R and S you can enter the **correct** spelling if track or artist of the recording in column D and E are not spelt correctly.

Column T In column T you can enter the length of the recording **Aufnahmedauer** in seconds only (e.g. 212).