

Liebe Bezugsberechtigte, lieber Bezugsberechtigter,

[please find the English version below](#)

Für die im zusätzlich zur Label-Abrechnung eingeführte Titel-Abrechnung der LSG Produzenten ist keine Titelanmeldung erforderlich, da diese für einen bestimmten Kreis an Titeln möglich ist und im jährlichen Claiming-Prozess abgewickelt wird. Bitte überprüfen Sie die übermittelte Liste an Produktionen mit zugewiesenen Produzenten-Tantiemen und beanspruchen Sie jene für sich oder Ihre Firma, an welchen Sie die Produzentenrechte innehaben (**Claiming**)! Die **Unclaimed Titel** der vergangenen Abrechnungen finden Sie [hier](#) auf unserer Website. Korrekt geclaimte Titel können in Ihrem persönlichen [LSG Produzenten Webportal](#) eingesehen werden, für diese erhalten Sie eine Titel-bezogene Abrechnung. Sollten zwei oder mehrere Bezugsberechtigte Ansprüche auf denselben Titel erheben (**Conflicting-Claims**), werden wir diese betroffenen Bezugsberechtigten per Mail verständigen und es muss eine interne Klärung erfolgen. Vor dieser Klärung kann kein Geld für diese/n Titel ausbezahlt werden.

**Achten Sie bitte auf die Richtigkeit Ihrer Angaben!** Fragen zum Claiming richten Sie bitte per E-Mail an [claiming@lsg.at](mailto:claiming@lsg.at).

#### TITEL-CLAIMING IN 5 SCHRITTEN:

1. Laden Sie die **Excel-Liste** auf Ihren Rechner herunter.
2. Die Spalten G-Q sind für Ihre Einträge beim Claiming vorgesehen. Ergänzen Sie bitte die **Grünen MUSS-Felder** und nach Möglichkeit oder Erfordernis auch die **orangenen KANN-Felder**. **Es können nur Titel mit vollständigen Einträgen in allen MUSS-Feldern registriert werden.** Erklärungen zum Inhalt der einzelnen Felder finden Sie unten bei „HINWEISE“.
3. Mit dem Eintrag Ihrer Bezugsberechtigten-Nummer im dafür vorgesehenen Grünen Feld **BB-Nr.** (Spalte J) deklarieren Sie sich als Produzentenrechteinhaber dieses Titels (Claiming). Kontrollieren Sie bitte unbedingt die Richtigkeit Ihrer [Bezugsberechtigten-Nummer hier](#).
4. **ACHTUNG:** Bitte verändern Sie die **Roten Felder** (Spalten A-F) **nicht**, und zwar **weder den Inhalt noch das Format!** Sonst ist die Registrierung des Titels zu Ihren Gunsten mangels eindeutiger Zuordnung ev. nicht möglich. Die Excel-Datei ist alphabetisch nach Künstlern gereiht. Andere Reihungen – etwa nach Titel oder Label – sind möglich, um Ihnen das Claiming zu erleichtern. Sonst aber bitte **keine Änderungen bei den Roten Feldern!**
5. Senden Sie die Excel-Liste mit Ihren **korrekten** Claiming-Einträgen an [claiming@lsg.at](mailto:claiming@lsg.at). Sie können entweder die gesamte heruntergeladene Excel-Datei mit Ihren Claiming-Einträgen an uns zurücksenden oder – **im selben Format!** – nur jene Titel, die Sie claimen.

Zum Beispiel:

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
Fre	Fremd-ID	ID	Titel	Interpret	Kompon	ISRC	Jahr Erst-Ver	Label	BB-Nr.	Golden ISRC	Beginn der Re	Ende der Re	Sitzland	Lizenzgebiet	ausgen. Lize	Anteil	Korrektur Ti	Korrektur In	Aufnahmedi
1	MUSIC	62993	363548 Nr. 1 Hit	Musicband	Texter	ATA002100000	2021	Label Records	A1000		01.01.2021		AT	AT		100			

## HINWEISE:

- Claimen Sie in der heruntergeladenen Excel-Liste und senden Sie uns bitte **keine** eigenen Repertoire-Kataloge. Diese ersetzen das Claiming-Repertoire nicht.
- Die meisten Titel in der Excel-Liste verfügen über einen **ISRC**-Eintrag (Spalte G), bitte überprüfen und korrigieren/ergänzen Sie diesen gegebenenfalls. Ohne ISRC ist die Registrierung eines Titels nicht möglich, denn wir bauen unsere Datenbank unter den entsprechenden ISRCs auf.  
ACHTUNG: Die Abrechnung erfolgt per **Fremd-ID** in Spalte B und nicht per ISRC! Sind mehrere ISRCs für denselben Titel vorhanden (identische Fremd-ID), ist dieser mehrfach (für jeden ISRC) in der Liste angelegt. Tragen Sie in dem Fall bitte zusätzlich unter **Golden ISRC** (Spalte K) in der Zeile des korrekten ISRC das Wort „JA“ ein.

Zum Beispiel:

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
Fre	Fremd-ID	ID	Titel	Interpret	Kompon	ISRC	Jahr Erst-Ver	Label	BB-Nr.	Golden ISRC	Beginn der f	Ende der Re	Sitzland	Lizenzgebiet	ausgen. Lize	Anteil	Korrektur Ti	Korrektur In	Aufnahmed
MUSIC	62993	363548	Nr. 1 Hit	Musicband	Texter	ATA002100000	2021	Label Records	A1000	JA	01.01.2021		AT	AT		100			
MUSIC	62993	363549	Nr. 1 Hit	Musicband	Texter	ATA002100001	2021	Label Records	A1000		01.01.2021		AT	AT		100			

- Die meisten Titel in der Excel-Liste verfügen über Angaben zum **Jahr Erst-VÖ** (Spalte H). Bitte überprüfen und korrigieren/ergänzen Sie dieses gegebenenfalls - alle Aufnahmen, die im Jahr 1962 oder früher erstveröffentlicht wurden, sind urheberrechtlich nicht mehr geschützt!
- Die Angabe des **Labels** (Spalte I) dient nur Informationszwecken, maßgeblich ist das Titel-Claiming!
- Tragen Sie in Spalte J Ihre **B-Nr.** ein, um sich als Produzentenrechteinhaber dieses Titels zu deklarieren (Claiming).
- In Spalten L und M tragen Sie bitte das **Beginn-** und ggfs. **Enddatum** Ihrer Rechteinhaberschaft im Format TT.MM.JJJJ an. Hier bitte nur den Beginn eines Quartals eintragen (zB 01.01.2021, 01.04.2021, 01.07.2021 oder 01.10.2021).
- In Spalte N **Sitzland** tragen Sie bitte das Land des originären Tonträgerherstellers/ Produzenten ein (zB AT). In Spalte O **Lizenzgebiet** tragen Sie bitte jenes Gebiet ein, für das Sie der LSG Produzenten die Rechte an der Aufnahme übertragen: entweder **AT** oder **WW** (=weltweit). In Spalte P **ausgen. Lizenzgebiete** können Sie Länder exkludieren, wenn Sie in Spalte O „WW“ eingetragen haben (zB DE, UK). Bei den Länderangaben in Spalte N und P verwenden Sie bitte nur die Bezeichnungen lt. **ISO-2-Code**.
- In Spalte Q geben Sie bitte den **Anteil** Ihrer Rechteinhaberschaft in % an.
- Falls Titel oder Interpret in Spalte D und E nicht korrekt geschrieben sind, haben Sie in Spalten R und S die Möglichkeit die **korrekte Schreibweise** einzutragen. In Spalte T können Sie die **Aufnahmedauer** angeben und zwar in Sekunden (z.B. 212).
- Von eventuellen **Conflicting-Claims** werden Sie von uns **per E-Mail informiert**, um Ihnen eine Klärung des Conflicts zu ermöglichen.

## English version

Dear members of LSG,

For the track-based distribution, which has been introduced parallelly to label-based distribution at LSG producers, there is no repertoire registration required, as this includes a specific pool of productions and takes place via the annual claiming process. Please check the received track-list for productions (with assigned producers' royalties) and **claim** those for which you or your company are the rightsholder of the producer's rights. **Unclaimed** tracks of previous distributions are published [here](#) on our website. Correctly claimed titles you can verify at your personal [LSG producers webportal](#) and you will receive a track-based distribution for those. If two or more beneficiaries submit claims for the same track (**conflicting claims**), we will inform all parties via mail and they must clarify the matter internally. Until such a dispute is settled, no money can be paid out for this title.

Please pay attention to the accuracy of your claiming entries! Please address any questions to [claiming@lsg.at](mailto:claiming@lsg.at).

### CLAIMING TRACKS IN 5 STEPS:

1. Download the Excel file to your computer.
2. The columns G-Q are intended for your entries during claiming. Please complete the **green MANDATORY-cells** and, if possible or need-be, the **orange OPTIONAL cells**. **Only titles with complete entries in all MANDATORY cells can be registered.** Explanations on the contents of the individual columns can be found below under "NOTES".
3. By entering your rightsholder number in the green cell **BB-Nr.** (column J), you declare that you are the rightsholder of this track (=claiming). Please make absolutely sure that you enter the correct rightsholder number in column J (**BB-Nr**) and check [here](#).
4. PLEASE NOTE: Do not change the **red cells** (columns A-F), this means **neither their content nor their format!** Otherwise, it may not be possible to register the track on your behalf due to the lack of a clear assignment. The Excel file is arranged alphabetically by artist. Other arrangements - such as by title or label - are possible to facilitate your claiming. But otherwise please **do not make any changes in the red cells!**
5. Please send the Excel list with your **correct** claiming entries back to [claiming@lsg.at](mailto:claiming@lsg.at). You can either return the entire downloaded Excel file including your claiming entries to us or – **in the same format!** – only those titles you are submitting a claim for.

For example:

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
1	Fre	Fremd-ID	ID	Titel	Interpret	Kompon	ISRC	Jahr Erst-Ver	Label	BB-Nr.	Golden ISRC	Beginn der F	Ende der Re	Sitzland	Lizenzgebiet	ausgen. Lize	Anteil	Korrektur Th	Korrektur In	Aufnahmed
2	MUSIC	62993	363548	Nr. 1 Hit	Musicband	Texter	ATA002100000	2021	Label Records	A1000		01.01.2021		AT	AT		100			

## NOTES:

- a. Please claim in the downloaded Excel file and **do not** send us your whole repertoire catalogue. These do not replace the claiming.
- b. Most tracks in the Excel list have **ISRC** information in column G, please check or add the correct ISRC. Without the ISRC the registration of a track is not possible, because our track-database rests upon ISRCs!  
PLEASE NOTE: The distribution is based on the **Fremd-ID** in column B, not on ISRCs! If several ISRCs are available to the same track (identical Fremd-ID), there is one line for each ISRC. In that case, please enter "**JA**" into the line of the correct ISRC at column K **Golden ISRC**.

For example:

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
1	Fre	Fremd-ID	ID	Titel	Interpret	Kompon	ISRC	Jahr Erst-Ver	Label	BB-Nr.	Golden ISRC	Beginn der F	Ende der Re	Sitzland	Lizenzgebiet	ausgen. Lize	Anteil	Korrektur Tit	Korrektur In	Aufnahmed
2	MUSIC	62993	363548	Nr. 1 Hit	Musicband	Texter	ATA002100000	2021	Label Records	A1000	JA	01.01.2021		AT	AT		100			
3	MUSIC	62993	363549	Nr. 1 Hit	Musicband	Texter	ATA002100001	2021	Label Records	A1000		01.01.2021		AT	AT		100			

- c. Most tracks in the Excel list have details on the release year **Jahr Erst-Veröffentlichung** in column H. Please check or add the correct release year - all recordings first released in 1962 or earlier are no longer protected by copyright law!
- d. Providing the **label** (column I) is for information purposes only, the track claim is decisive!
- e. In column L and M **Beginn- und Enddatum** please enter the starting date and if applicable ending date of your rights ownership using the format DD.MM.JJJJ. Please enter the beginning of a quarter only (eg 01.01.2021, 01.04.2021, 01.07.2021 or 01.10.2021).
- f. In Column N **Sitzland** please enter the country of residence of the original record producer (eg UK). In column O **Lizenzgebiet** please enter the licence territory for which the rights to the recording have been assigned to LSG producers: either **AT** or **WW** (=worldwide). In column P **ausgen. Lizenzgebiete** you can exclude countries if you put "WW" in column O (eg UK, US).  
For the country information in column N and P, please use the definitions according to **ISO 2 code** only.
- g. In column Q **Anteil** please enter your share of rights ownership in %.
- h. If the title of the recording in column D and E is not spelt correctly, you can enter the **correct** spelling in column R and S. In column T the length of the recording **Aufnahmedauer** in seconds only (e.g. 212).
- i. We will inform you of any **Conflicting Claims** via e-mail to enable you to resolve the conflicts.